# Сергей Трофимов

Технический райдер для залов и цирков. **версия 16**

(на 3-х листах)

**проверьте версию райдера по адресу:** [www.trofim.com/contacts/](http://www.trofim.com/contacts/)

**Оборудование сцены**:

1. **Восемь мониторных линий**. Три системы персонального мониторинга **SENNHEISER EW IEM G3 или G4 + ещё один приёмник**.(линии1-2-3-4-5-6) Линии 7-8(XLR) подвести к барабанщику.
2. Барабанная установка классом не ниже Yamaha Stage custom. Размеры**: BD 20-22”, Tom1 12”, Tom2 16”** (напольный), **малый барабан** на стойке, педаль для BD, Hi-hat и **4** стойки под тарелки, барабанный стул (исправный и устойчивый). Пластики на барабанах новые: SD-Remo Ambassador, Tom-Remo Imperor. **Комплект тарелок: НН 13-14”, 2 crash 16-20”, 1 ride 22-24”. Предпочтительно:** **ZILDJIAN,SABIAN. Возле НН поставьте журнальный стол или подходящий кофр.**
3. **Клавишные: YAMAHA MOTIF ES8 /XS8 /XF8-1шт (только эти модели)+ педаль сустейн+ MIDI кабель.**
4. **3** подставки для гитар.
5. Стойка клавишная (**высота около 105 см.**) – 1 шт.
6. **Пюпитр.**
7. Подиум для ударной установки высотой около **50 см**. размерами **не менее 3х2м**. (устойчивый,с ковровым покрытием)
8. **Необходим акриловый акустический экран Peace DS-1, DS-2 или аналогичный (без него не работаем!)**
9. Микрофонные стойки (журавль)-2шт.
10. **Di-box-7 шт(активные), кабелей jack-jack-12 шт.**

## Микшерный пульт: Yamaha CL5.

**Акустическая система должна обеспечивать равномерное звуковое покрытие в зале и уровень звукового давления не менее 112db Подключение системы по схеме L-R-SUB.**

**P.S. Пульт звукорежиссёра должен располагаться по центру зала, не под балконом, не на балконе, не перед сценой, не в радиорубке!!! Рабочее место должно быть хорошо освещено!**

**Звук и свет подготовьте за 3 (три) часа до начала концерта.**

**Во время концерта за кулисами должен присутствовать техник для устранения возможных неполадок.**

**Все изменения можно согласовать с нашим звукорежиссёром по телефону: +7(916) 682-81-72 Юрий Андропов. аndropov-63@mail.ru**

**Спасибо!**

**INPUT LIST**

1. BD Shure Sm52
2. SD top Sennheiser E904
3. SD bot Sennheiser E904
4. HH Shure SM81
5. TOM 1 Sennheiser E904
6. TOM 2 Sennheiser E904
7. OVER L Shure SM81
8. OVER R Shure SM81
9. BASS DI-Box
10. MIC. Shure SM58
11. GUITAR **1** (electric) L -XLR
12. GUITAR **1** (electric) R -XLR
13. GUITAR **1** (acoustic) DI-Box, jack-jack cable
14. GUITAR **2** (electric) L -XLR
15. GUITAR **2** (electric) R -XLR
16. Reserve
17. KEY-L DI-Box , jack- jack cable
18. KEY-R DI-Box , jack- jack cable
19. HARMONISER L XLR
20. HARMONISER R XLR
21. SPD-L DI-Box , jack- jack cable
22. SPD-R DI-Box , jack- jack cable
23. Click DI-Box, jack-jack cable
24. Микрофон Тalkback, любой,с кнопкой.

**Микрофон SM 58b с кабелем для HARMONISER.**

**SF-любые АС ( не критично, можно12”напольные мониторы) включить в MATRIX 1-2**

**Барабаны: 220V(4) Кабели Looper-21-22(jack),**

**AUX-7-8(jack)-возле НН**

**БАРАБАНЫ**.

**BD! cместить вправо на 2 метра от центра сцены**

Поставить акустический экран

**БАС: in 9-DI-box(jack)**

**Клавишные:in17-18 DI-box(jack).Harm.19-20(XLR). 220V(1)**

**Mic SM58b+cable (Harm. in)**

**220V (3)**

**ГИТАРА2:** **in 14-15-XLR**

**220V (2)**

**ТРОФИМОВ: in10 SM58**

**SF**

**SF**

**ГИТАРА1:** **in 11-12(XLR),13** **DI-Box. 220V(3)**